

FESTIVAL DE CINEMA NO MEIO DO MUNDO 2024

1 - Objeto

- **INSCREVA SEU FILME** no FestCiMM 2024 - O Festival Internacional de Cinema No Meio do Mundo – FestCiMM - tem caráter independente, cultural e educacional com filmes de curta e longa metragem, nacionais e internacionais e visa proporcionar encontros, reflexões e trocas entre realizadores (as), fomentando o cenário do audiovisual brasileiro e colocando o público em contato com obras de diversos países e estados brasileiros de forma híbrida.
2. **Mostra Brasil** (Curtas até *20 min.* produzidos em todo território brasileiro)
 3. **Mostra Animação** (Curtas de até *20 min.* em animação produzidos no Brasil)
 4. **Mostra no Meio da Noite** (Curtas de até *20 min.* de gênero fantástico (fantasia, ficção-científica, terror e trash)
 5. **Mostra de Longa Metragem Brasileiro** (Filmes de no mínimo *70 min.*)
 6. **Mostra Internacional** de Curta Metragem (Filmes de no máximo *20 min.*)

Este é um Festival Internacional de Cinema Independente:

O Festival cobrirá produções audiovisuais, inéditas ou não, curtas e longas metragens produzidas em qualquer formato existente e para qualquer plataforma de exibição nas categorias de ficção, animação, documentário e experimental de curtas de até 20 minutos e longa metragem de no mínimo 70 minutos.

- As produções serão aceitas a partir do ano de 2023 até a data de inscrição no Festival.
- Não serão aceitas produções institucionais e publicitárias.

2 – Seleção e Mostras

2.1. As inscrições estão abertas até o dia 10 / 05 / 2024

2.2. Divulgação dos selecionados: 30/07 2024

Prêmio “Seu Zé” de Longa Metragem

- Melhor Filme Nacional
- Melhor Filme Internacional

Prêmio “Seu Zé” de Curta Metragem Mostra Brasil

- Melhor Filme - Melhor Direção - Melhor Direção de Arte - Melhor Roteiro - Melhor Ator - Melhor Atriz - Melhor Trilha sonora original - Melhor Som

Prêmio “Seu Zé” de Animação Curta Metragem

- Melhor Animação

Prêmio “Seu Zé” de melhor filme da Mostra no Meio da Noite.

O Festival é aberto a profissionais (pessoas físicas ou jurídicas), amadores e estudantes do segmento do audiovisual, doravante denominados, PARTICIPANTES.

Temática desta **6ª edição**: Territórios Afetivos.

A presença do cinema na sociedade e na cultura tem historicamente – desde sua criação – dado ao ser humano possibilidades de alargamento e percepção da realidade. Um filme imagina e cria um poderoso ponto de referência para o homem, produzindo um vasto território afetivo e um convite permanente à alteridade.

A edição 2024 do FestCiMM celebrará a presença do Cinema no cotidiano e na construção de “territórios afetivos” fazendo-se presença ativa nas cidades de Diadema-SP, João Pessoa-PB e Garanhuns-PE e suas cercanias, contemplando uma grade de filmes cuja programação volta-se para reflexão da identidade e ação simbólica do cinema e que serão o ponto de partida para o Fórum: CINEMA: TERRITÓRIOS AFETIVOS, com mesas, debates, comentários, publicações e análises filmicas sobre o temário.

O Festival será realizado a partir do mês de agosto nas cidades:

Diadema – SP

João Pessoa – PB

Garanhuns - PE

Não poderão participar: Membros que integram a Comissão Organizadora e a Comissão

Curadoria, os jurados oficiais, patrocinadores, nem qualquer integrante envolvido direta ou indiretamente na produção do Festival.

Inscrição: A produção inscrita pode ser autoral ou em coautoria. O PARTICIPANTE é responsável pela inscrição da obra (coautoria ou não), tendo total ciência e concordando com todos os termos do presente regulamento, sob pena de ser responsabilizado por eventuais perdas e danos a terceiros, de forma direta ou indireta.

Pós inscrição: Os PARTICIPANTES, após a inscrição da produção, não poderão alterar a ficha técnica da mesma (equipe em geral) e afins, exceto por motivo urgente devidamente comprovado. A produção será aceita em conformidade com a ficha de inscrição.

Se o PARTICIPANTE descumprir a regra do item 5.3 será automaticamente excluído de todas as inscrições, sem possibilidade de ser substituído por outro PARTICIPANTE.

Quantidade de produções: Cada PARTICIPANTE terá o direito de inscrever no máximo 3 (três) produções finalizadas e não em processo de finalização, como produtor ou diretor. As mesmas obras poderão ser selecionadas para o presente festival, até a etapa final, conforme decisão dos curadores e jurados.

Estimativa de Tempo de duração das produções, incluindo os créditos:

– Curta-metragem: até 20 minutos.

– Longa-metragem: acima de 70 minutos.

Não serão aceitas produções institucionais nem publicitárias.

Serão aceitas produções desde o ano subsequente até a data da inscrição.

Das Categorias

O festival abrange tanto mostras competitivas como não competitivas.

Mostra competitiva: Seleção de filmes de todos os gêneros

Filmes Convidados: A Comissão Organizadora selecionará filmes para serem exibidos que sejam interessantes ao festival.

Da Inscrição

O PARTICIPANTE deverá preencher o formulário de inscrição no site do festival ou em plataformas credenciadas.

As produções serão recebidas dentro do período de inscrição e em conformidade com o presente regulamento.

No site www.festcimm.com.br o PARTICIPANTE deverá preencher toda a ficha de inscrição e anexos, especificando a classificação indicativa da produção, conteúdo e demais informações, seguindo as normas da nova classificação indicativa.

As inscrições e envio das produções deverão ser encaminhadas, PREFERENCIALMENTE, por meio online através do site do Festival.

Envio das Produções Online:

Os arquivos das produções inscritas no site do Festival devem ser enviados nas seguintes plataformas de compartilhamento de vídeos: Google Drive, Mega, Vimeo, Dropox, ou outra de sua preferência. Se houver senhas de acesso, deverão ser oportunamente informadas na ficha de inscrição. Se houver alteração, o PARTICIPANTE deverá informar na maior brevidade possível.

Serão aceitos produções com arquivo nos formatos: Full HD ou HD, e no formato MP4. O nome do filme também deverá constar no arquivo.

OBRIGATORIAMENTE após o filme ser selecionado, deve-se enviar o mesmo no seguinte formato: **Mp4 - H264** - mínimo de **1000 Kb/s** e máximo **1500 Kb/s**

A cópia da produção deve estar em condições técnicas no formato citado acima, caso contrário o PARTICIPANTE será excluído do processo seletivo.

Download: se houver qualquer problema com o arquivo, a Comissão Organizadora poderá solicitar o reenvio de outra cópia da produção, mencionando a data de inscrição da mesma. O PARTICIPANTE terá o prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas para envio da produção via link, via e-mail.

Havendo qualquer imprevisto no reenvio da produção, o mesmo deverá ser resolvido entre as partes, na maior brevidade possível.

No dia da inscrição deverá ser enviado também os arquivos correspondentes, e após avaliação, o PARTICIPANTE receberá a confirmação do recebimento, através do email.

PARTICIPANTES menores de idade: Só participarão mediante a assinatura dos pais ou responsáveis legais, no termo de autorização.

O PARTICIPANTE se responsabiliza única e exclusivamente pelo direito autoral e integral da(s) produção(s) inscrita(s), assim como por eventuais reclamações de qualquer tipo ou ações judiciais por parte de terceiros, com relação às mesmas. Constatada alguma irregularidade do PARTICIPANTE, este será desclassificado, sem direito a nenhum tipo de recurso.

Com a inscrição corretamente preenchida, o site confirmará automaticamente o recebimento da mesma através de um email, que servirá também, como comprovante da inscrição.

Da Pré-seleção

A avaliação dos filmes será realizada por profissionais convidados, vinculados às áreas das artes, comunicação, cinema, turismo e fotografia.

A boa qualidade do material enviado pelo PARTICIPANTE é importante para a análise da pré-seleção.

Nesta primeira etapa serão selecionadas as melhores produções qualificadas em pontuações. O número de filmes a ser exibido no Festival deverá ser adaptado aos cinco dias de programação

A lista dos classificados para a fase eliminatória será oportunamente divulgada no site do Festival e comunicada via email aos selecionados. Os mesmos serão convidados a participarem das sessões de exibição e cerimônia de premiação do Festival. Os custos de traslado, alimentação e hospedagem, serão definidos pela Comissão Organizadora do Festival, conforme a estrutura financeira disponível no momento.

Decisão dos Jurados: Será soberana e não caberá recurso ou questionamento algum com relação aos critérios usados na pré-seleção e seleção final.

As produções inscritas: O material inscrito e enviado ao Festival fará parte do seu acervo e poderá ser utilizado em exposições culturais públicas, gratuitas, em divulgação em qualquer tipo de mídia e sem finalidades comerciais. O PARTICIPANTE, no ato da inscrição, concorda e autoriza com o uso da sua produção, sem que isso represente ônus de qualquer natureza ao uso de imagem, direitos autorais e afins ao Festival, a qualquer tempo, sem limitação de número de exposições, e sem qualquer remuneração para o participante.

Da Competição

Os filmes selecionados poderão ser exibidos em outro festival, no Brasil, durante o período do presente festival. E sempre e quando não gerem conflito entre as partes de qualquer índole, sob pena de serem excluídos do mesmo.

Dos Selecionados Finalistas

As produções finalistas do 5º FESTCiMM, serão apresentados e definidos por categorias pela Comissão Organizadora do Festival.

Programação: Após a divulgação dos finalistas, a programação oficial será divulgada no site <https://festcimm.com.br>

Da Premiação

Jurado Técnico: A Comissão Seleccionadora será composta por seis jurados selecionados pela Comissão Organizadora, que avaliarão as produções com pontuação de 1 (um) a 10 (dez), para serem exibidos nas sessões competitivas .

Júri Oficial: Os filmes selecionados e exibidos, nas sessões competitivas, concorrem à premiação definidas pela escolha do júri oficial. A mesma é composta por 15 jurados, que avaliarão as produções

Além do Troféu poderão existir outras premiações ou menções, seguindo o critério da Comissão Organizadora, e decorrentes de parcerias e/ou patrocínios. Havendo premiação em dinheiro, estará sujeita a tributação da legislação vigente. Todas essas informações serão oportunamente divulgadas no site do Festival.

Do Ingresso

A Comissão Organizadora do Festival não efetuará a cobrança de ingresso de público nas sessões de exibição. E disponibilizando assim, de forma gratuita, a participação de toda a comunidade em geral, e que será feita conforme ordem de chegada. A participação de grupos escolares, estudantes de faculdade, etc., será devidamente planejada com antecedência.

Das Disposições Finais

Caberá à Comissão Organizadora do Festival reservar-se o direito de realizar ou decidir qualquer alteração no desenvolvimento geral do mesmo.

A Comissão Organizadora do Festival só se responsabilizará pelas despesas de traslado, hospedagem e alimentação dos PARTICIPANTES e convidados, conforme a disponibilidade financeira e com os quais tenha se comprometido por escrito.

A Comissão Organizadora não se responsabiliza por devoluções, imprevistos, extravios, e outras despesas decorrentes do envio do material para a inscrição do PARTICIPANTE e produção(s).

Qualquer atitude do PARTICIPANTE, em detrimento ao presente regulamento, acarretará na sua automática exclusão do Festival.

As decisões das Comissões Seleccionadoras e de premiação serão soberanas, contra as quais não caberá qualquer recurso.

Todo filme seleccionado e incluído na programação do Festival não poderá ser retirado, exceto pela própria Comissão Organizadora.

A Comissão Organizadora do Festival elegerá, a seu critério, filmes de curta duração, para compor durante uma (01) semana a programação especial e temática na plataforma do Festival: Playcimm.com.

A inscrição do PARTICIPANTE no Festival configura a sua automática concordância com a integralidade do presente Regulamento.

A Comissão Organizadora reserva-se ao direito de prorrogar ou não o prazo de inscrições das produções, desclassificar filmes já anunciados a fazer parte da programação, e alterar outras eventualidades.

- Qualquer imprevisto ou questões omissas decorrentes do presente Festival, serão oportunamente resolvidas pela Comissão Organizadora, sendo sua decisão soberana.